

Blu-ray TEST DISC ABD-500 資料

1.目的

このディスクは、Blu-ray Disc プレーヤなどの各種 AV コーデックの動作確認、評価用に製作されたテストディスクです。

2.主な仕様

- ①ディスクの種類 BD-Video
- ②ディスクの構造 片面 2 層(Single Sided Dual Layer)
- ③記録容量 50GBytes
- ④トータル再生時間 2 時間 44 分 4 秒
- ⑤AAC3 Blu-ray Disc Pre-recorded Book Revision 0.912 に準拠しています。
- ⑥Content ID ISAN(International Standard Audiovisual Number) Number
ISAN 0000-0001-C5F5-0000-D-0000-0001-X
- ⑦Copy Protection System に属する ROM Mark が埋められています。
- ⑧AV フォーマットは BD-ROM Part3-1 Core Specification に準拠しています。
- ⑨物理特性は System Description Blu-ray Disc Read-Only Format Part 1 Basic Format Specifications Version 1.3 に準拠しています。
- ⑩BCA(Burst Cutting Area)なし。

3.コンテンツの概要

(1)メニュー

- ①ディスクをセットすると、メニュー画面 1 ページ目を表示します。
※タイトル No.1 が選択された状態です。
- ②メニューは 2 ページの構成で、NEXT ▶ボタンを選択・決定、または、右の列のボタンを選択から右ボタンを押すと、2 ページ目のメニューを表示します。
- ③2 ページ目で ◀ BACK ボタンを選択・決定、または左の列のボタンを選択から左ボタンを押すと、1 ページ目に戻ります。
- ④メニューのコンテンツ選択ボタンで、黄色の表示は NTSC 系映像、青色の表示は PAL 系映像のコンテンツです。
- ⑤コンテンツ選択ボタンには、タイトル NO.、映像コーデック、映像ドット数、映像周波数、オーディオコーデック、補足事項を表示しています。
- ⑥補足事項は、PinP=Picture in Picture、TP=Test Pattern、CC=Closed Caption であることを表しています。
- ⑦50Hz/60Hz ALL PLAY ON/OFF ボタンは、NTSC 系映像のみを再生、PAL 系映像のみを再生、全てを再生するかを選択するボタンです。
※デフォルトは ON=全て再生。
・選択したタイトル No.(コンテンツ)から順に再生し、タイトル No.74(最終コンテンツ)を再生終了後はメニュー画面表示に戻ります。
・OFF にすると NTSC 系映像、または PAL 系映像のみの再生となります。
・NTSC 系映像、PAL 系映像の選択は OFF に設定後、最初に選択したコンテンツのボタンに依存します。
[例 1] NTSC 系映像(23.976Hz、29.97Hz、59.94Hz)のみ再生
50Hz/60Hz ALL PLAY ON/OFF ボタンで、OFF を選択後、タイトルNo.1(NTSC 系のコンテンツ)を選択・決定した場合。

再生順序は、

タイトル No.1→2→3→7→8→9→…21→31→…44→51→…63→67→…74→メニュー画面
となります。

[例 2] PAL 系映像(25Hz、50Hz)のみ再生

50Hz/60Hz ALL PLAY ON/OFF ボタンで、OFF を選択後、タイトル No.4(PAL 系のコンテンツ)を選択・決定
した場合。

再生順序は、

タイトル No.4→5→6→22→…30→45→…50→64→…66→メニュー画面
となります。

⑧Picture in Picture ON/OFF ボタンを ON に設定すると Picture in Picture が機能し、該当のタイトル No.のコンテ
ンツでセカンダリ映像を表示します。また、セカンダリ映像用に設定された音声も再生されます。

※デフォルトは OFF= Picture in Picture を機能しない(セカンダリ映像表示をしない、セカンダリ音声を出力しな
い)

※タイトル No.36 の PinP はオプション規格のため、この規格を満たしたプレーヤなどでないとセカンダリは再
生されません。

(2)ポップアップメニュー

①HD コンテンツを再生中の場合

メインメニューと同様な操作が行えます。

ボタンはポップアップメニュー表示を消します。

②SD コンテンツを再生中の場合

MAIN MENU ボタンを選択・決定すると、メインメニューを表示しますので、ここでコンテンツを選択など各種操
作が可能となります。

ボタンはポップアップメニュー表示を消します。

(3)字幕

各コンテンツは字幕表示 ON/OFF(再生機器の設定に依存)でタイトル No.、映像コーデック、映像ドット数、映像
周波数、オーディオコーデック、補足事項を表示/非表示します。

①動画コンテンツ(タイトル No.37、73 以外)

コンテンツの開始から 9 秒表示、1 秒非表示、を繰り返します。

②静止画コンテンツ(タイトル No.37、73)

再生開始 0.8 秒から 9 秒表示、1 秒非表示を繰り返します。

ABD-500 コンテンツ表

レイヤ No.	タイトル No.	チャプタ No.	時間 秒	Video										Audio							
				映像名	フレーム周波数 Hz	プログレッシブ /インターレース	ドット数	コーデック	アスペクト レシオ	VBR /CBR	rate Mbps	PinP	C.C	コンテンツ	コーデック	チャンネル数	チャンネル	rate kbps	Fs/Qb Hz/bit		
L1	メニュー	1	60	映像0	59.94	プログレッシブ	1280×720	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	28	×	×	音楽 menu	Dolby Digital	2	L, R	192	48k		
L0	1	1	60	映像1	23.976	プログレッシブ	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	音楽 1	Dolby Digital	2	L, R	192	48k		
	2	1	60	映像2	23.976	プログレッシブ	1920×1080	MPEG-4 AVC HP@4.1	16:9	VBR	35	×	×	音楽 6	DTS	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	1,509	48k		
	3	1	60	映像3	23.976	プログレッシブ	1920×1080	SMPTTE VC-1 AP@3	16:9	VBR	34	×	×	音楽 10, 70Hz -10dB *1	Dolby Digital Plus	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	896	48k		
	4	1	60	映像4	25	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	VBR	38	×	×	音楽 1	Dolby Digital	2	L, R	192	48k		
	5	1	60	映像5	25	インターレース	1920×1080	MPEG-4 AVC HP@4.1	16:9	VBR	35	×	×	音楽 6	DTS	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	1,509	48k		
	6	1	60	映像6	25	インターレース	1920×1080	SMPTTE VC-1 AP@3	16:9	VBR	33	×	×	音楽 10, 70Hz -10dB *1	Dolby Digital Plus	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	896	48k		
	7	1	60	映像7	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	1kHz 0dB, 70Hz 0dB *2	DTS96/24	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	1,509	96k		
	8	1	10	映像7	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	音楽 3	LPCM	2	L, R	1,536	48k/16		
				2	10																
				3	10																
				4	10																
				5	10																
				6	10																
				9	60	映像7	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	音楽 4	Dolby Digital	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	448	48k
				10	60	映像7	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	25	○	×	音楽 5	DTS	2	L, R	1,509	48k
				11	60	100% Color Bars	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	L:250Hz 0dB, R:500Hz 0dB	LPCM	2	L, R	1,536	48k/16
				12	60	MultiBurst 1-10MHz	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	25	×	×	250Hz~6kHz, 70Hz 0dB *3	LPCM	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	15,360	96k/20
				13	60	Ramp	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	1kHz 0dB	Dolby Digital	2	L, R	384	48k
				14	60	Limit Ramp	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	250Hz~3kHz, 70Hz 0dB *4	Dolby Digital	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	448	48k
				15	60	75% Blue Field	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	1kHz 0dB	DTS	2	L, R	1,509	48k
				16	60	75% Green Field	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	1kHz 0dB, 70Hz 0dB *2	DTS	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	1,509	48k
				17	60	75% Red Field	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	1kHz 0dB, 70Hz 0dB *2	DTS-HD (lossy)	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	5,760	96k
				18	60	100% Sweep 1-15MHz	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	音楽 7	DTS-HD (lossy)	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	5,760	96k
				19	60	MultiBurst 10-20MHz	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	25	×	×	1kHz 0dB, 70Hz 0dB *2	DTS-HD Lossless (DTS-HD Master Audio)	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	24,500	96k
				20	60	SMPTTE Color Bars	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	25	×	×	1kHz 0dB, 70Hz 0dB *2	Dolby Lossless (Dolby TrueHD)	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	18,000	96k
			21	1	5step Staircase	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	1kHz 0dB, 70Hz 0dB *2	Dolby Digital Plus	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	896	48k	
			22	1	100% Color Bars	25	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	VBR	38	×	×	L:250Hz 0dB, R:500Hz 0dB	LPCM	2	L, R	1,536	48k/16	
			23	1	Ramp	25	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	VBR	38	×	×	1kHz 0dB	Dolby Digital	2	L, R	384	48k	
			24	1	SMPTTE Color Bars	25	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	VBR	25	×	×	1kHz 0dB, 70Hz 0dB *2	Dolby Lossless (Dolby TrueHD)	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	18,000	96k	
			25	1	映像8	50	プログレッシブ	1280×720	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	28	×	×	音楽 2	Dolby Digital	2	L, R	192	48k	
			2	10																	
			3	10																	
			4	10																	
			5	10																	
			6	10																	
			26	1	60	映像9	25	インターレース	720×576	MPEG-2 MP@ML	4:3	VBR	15	×	×	音楽 6	DTS96/24	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	1,509	96k
			27	1	60	映像8	50	プログレッシブ	1280×720	MPEG-4 AVC HP@4.1	16:9	VBR	40	×	×	音楽 7	DTS-HD (lossy)	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	5,376	48k
			28	1	60	映像10	25	インターレース	720×576	MPEG-4 AVC HP@3.2	4:3	VBR	8	×	×	音楽 8	DTS-HD Lossless (DTS-HD Master Audio)	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	24,500	96k
			29	1	60	映像8	50	プログレッシブ	1280×720	SMPTTE VC-1 AP@3	16:9	VBR	28	×	×	音楽 9	Dolby Lossless (Dolby TrueHD)	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	18,000	96k
			30	1	60	映像11	25	インターレース	720×576	SMPTTE VC-1 AP@2	4:3	VBR	8	×	×	音楽 10, 70Hz -10dB *1	Dolby Digital Plus	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	896	48k
			31	1	60	映像7	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	音楽 2	Dolby Digital	2	L, R	192	48k
			32	1	60	映像12	29.97	インターレース	720×480	MPEG-2 MP@ML	4:3	VBR	8	×	×	音楽 6	DTS96/24	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	1,509	96k
			33	1	60	映像12	29.97	インターレース	720×480	MPEG-4 AVC HP@3.2	4:3	VBR	24	×	○	音楽 7	DTS-HD (lossy)	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	3,840	48k
			34	1	60	映像12	29.97	インターレース	720×480	SMPTTE VC-1 AP@2	4:3	VBR	7	×	×	音楽 8	DTS-HD Lossless (DTS-HD Master Audio)	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	24,500	192k
			35	1	60	映像13	59.94	プログレッシブ	1280×720	MPEG-4 AVC HP@4.1	16:9	VBR	27	×	×	音楽 9	Dolby Lossless (Dolby TrueHD)	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	18,000	192k
			36	1	60	映像13	59.94	プログレッシブ	1280×720	SMPTTE VC-1 AP@3	16:9	VBR	20	○	×	音楽 10, 70Hz -10dB *1	Dolby Digital Plus	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	896	48k
			37	1	60	静止画1	23.976	プログレッシブ	1920×1080	MPEG2	16:9	CBR	4	×	×	1kHz 0dB, 70Hz 0dB *2	LPCM	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	13,824	96k/24
			38	1	2762	映像7	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	音楽 3	LPCM	2	L, R	4,608	96k/24
L1			39	1	60	映像14	29.97	インターレース	720×480	MPEG-2 MP@ML	4:3	VBR	15	×	×	音楽 4	Dolby Digital	2	L, R	192	48k
			40	1	60	映像14	29.97	インターレース	720×480	MPEG-4 AVC HP@3.2	4:3	VBR	23	○	○	音楽 8	DTS96/24	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	1,509	96k
			41	1	60	映像14	29.97	インターレース	720×480	SMPTTE VC-1 AP@2	4:3	VBR	7	×	×	音楽 12	DTS-HD (lossy)	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	3,840	48k
			42	1	60	映像15	59.94	プログレッシブ	1280×720	MPEG-4 AVC HP@4.1	16:9	VBR	20	×	×	音楽 7	DTS-HD Lossless (DTS-HD Master Audio)	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	24,500	192k
			43	1	60	映像15	59.94	プログレッシブ	1280×720	SMPTTE VC-1 AP@3	16:9	VBR	20	×	×	音楽 11	Dolby Lossless (Dolby TrueHD)	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	18,000	192k
			44	1	60	映像7	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	25	○	×	音楽 2, 70Hz -10dB *1	Dolby Digital Plus	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	896	48k
			45	1	10	映像8	50	プログレッシブ	1280×720	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	28	×	×	音楽 2	Dolby Digital	2	L, R	192	48k
				2	10																
				3	10																
				4	10																
				5	10																
				6	10																
				46	1	60	映像9	25	インターレース	720×576	MPEG-2 MP@ML	4:3	VBR	15	×	×	音楽 6	DTS96/24	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	1,509
			47	1	60	映像8	50	プログレッシブ	1280×720	MPEG-4 AVC HP@4.1	16:9	VBR	28	×	×	音楽 7	DTS-HD (lossy)	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	5,376	48k
			48	1	60	映像10	25	インターレース	720×576	MPEG-4 AVC HP@3.2	4:3	VBR	8	×	×	音楽 8	DTS-HD Lossless (DTS-HD Master Audio)	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	24,500	96k
			49	1	60	映像8	50	プログレッシブ	1280×720	SMPTTE VC-1 AP@3	16:9	VBR	28	×	×	音楽 9	Dolby Lossless (Dolby TrueHD)	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	18,000	96k
			50	1	60	映像11	25	インターレース	720×576	SMPTTE VC-1 AP@2	4:3	VBR	8	×	×	音楽 10, 70Hz -10dB *1	Dolby Digital Plus	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	896	48k

レイアウト No.	タイトル No.	チャプタ No.	時間 秒	Video							Audio								
				映像名	フレーム周波数 Hz / インターレース	ドット数	コーデック	アスペクト レシオ	VBR / CBR	rate Mbps	PinP	C.C	コンテンツ	コーデック	チャンネル数	チャンネル	rate kbps	Fs/Qb Hz/bit	
L1	51	1	10	映像7	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	音楽 1	LPCM	2	L, R	1,536	48k/16
			2	10															
			3	10															
			4	10															
			5	10															
			6	10															
	52	1	60	映像7	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	17	×	×	ストリーム1: 音楽 2 ストリーム2: 1kHz 0dB	LPCM Dolby Digital	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	27,648	192k/24
	53	1	60	100% Color Bars	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	1kHz 0dB	LPCM	2	L, R	1,536	48k/16
	54	1	60	MultiBurst 1-10MHz	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	25	×	×	250Hz~6kHz, 70Hz 0dB *3	LPCM	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	15,360	96k/20
	55	1	60	Shallow Ramp	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	1kHz 0dB	Dolby Digital	2	L, R	384	48k
	56	1	60	Shallow Ramp Matrix	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	250Hz~3kHz, 70Hz 0dB *4	Dolby Digital	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	448	48k
	57	1	60	75% Blue Field	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	1kHz 0dB	DTS	2	L, R	1,509	48k
	58	1	60	75% Green Field	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	1kHz 0dB, 70Hz 0dB *2	DTS96/24	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	1,509	96k
	59	1	60	75% Red Field	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	1kHz 0dB, 70Hz 0dB *2	DTS-HD (lossy)	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	5,760	96k
	60	1	60	100% Flat Field	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	音楽 7	DTS-HD (lossy)	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	4,224	96k
	61	1	60	Valid Ramp	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	25	×	×	1kHz 0dB, 70Hz 0dB *2	DTS-HD Lossless (DTS-HD Master Audio)	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	24,500	96k
	62	1	60	75% Color Bars	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	25	×	×	1kHz 0dB, 70Hz 0dB *2	Dolby Lossless (Dolby TrueHD)	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	18,000	96k
	63	1	60	5step Staircase	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	1kHz 0dB, 70Hz 0dB *2	Dolby Digital Plus	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	896	48k
	64	1	60	100% Color Bars	25	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	VBR	38	×	×	L:250Hz 0dB, R:500Hz 0dB	LPCM	2	L, R	1,536	48k/16
	65	1	60	Ramp	25	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	VBR	38	×	×	1kHz 0dB	Dolby Digital	2	L, R	384	48k
	66	1	60	SMPTE Color Bars	25	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	VBR	25	×	×	1kHz 0dB, 70Hz 0dB *2	Dolby Lossless (Dolby TrueHD)	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	18,000	96k
	67	1	60	映像7	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	音楽 2	Dolby Digital	2	L, R	192	48k
	68	1	60	映像7	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	音楽 6	DTS96/24	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	1,509	96k
	69	1	60	映像7	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	音楽 7	DTS-HD (lossy)	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	5,376	48k
70	1	60	映像7	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	25	×	×	音楽 8	DTS-HD Lossless (DTS-HD Master Audio)	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	24,500	192k	
71	1	60	映像7	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	25	×	×	音楽 9	Dolby Lossless (Dolby TrueHD)	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	18,000	192k	
72	1	60	映像7	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	音楽 10、70Hz -10dB *1	Dolby Digital Plus	7.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE, SBL, SBR	896	48k	
73	1	60	静止画2	23.976	プログレッシブ	1920×1080	MPEG2	16:9	CBR	4	×	×	音楽 1	LPCM	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	13,824	96k/24	
74	1	2702	映像7	29.97	インターレース	1920×1080	MPEG-2 MP@HL	16:9	CBR	38	×	×	音楽 3	LPCM	2	L, R	4,608	96k/24	

・ C.C=Closed Caption

表示する文字: TEST BD-Video/ABD-500

表示はコンテンツ再生後、1~10秒、11~20秒、21~30秒、31~40秒、41~50秒、51~59秒の時間です。

*1 LFEのみ70Hz -10dB

*2 LFEのみ70Hz 0dB

*3 L:250Hz R:500Hz Ls:1kHz Rs:2kHz C:3kHz SBL:4kHz SBR:6kHz LFE:70Hz レベルは全て0dB

*4 L:250Hz R:500Hz Ls:1kHz Rs:2kHz C:3kHz LFE:70Hz レベルは全て0dB

・ PinP=Picture in Picture

セカンダリビデオ

タイトルNo.	時間 秒	Video			Audio						
		映像	ドット数	スケール	コーデック	コーデック	チャンネル数 チャンネル構成	Fs kHz	rate kbps	コンテンツ	
10	60	映像12	640x480	x1	MPEG-2	DD Plus	2	L, R	48	192	1kHz -10dB
36	60	映像13 (8秒シフト)	640x360	x0.5	VC-1	Dolby Digital Plus	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	48	256	1kHz -10dB LFEのみ70Hz -10dB
40	60	映像14 (9秒シフト)	360x240	x0.5	MPEG-4	DTS-HD	2	L, R	48	192	1kHz -10dB
44	60	映像12	640x480	x1	MPEG-2	DTS-HD	5.1	L, R, Ls, Rs, C, LFE	48	256	1kHz -10dB LFEのみ70Hz -10dB

・ 上記コンテンツ以外に、ルートディレクトリにファイル名 IMAGE_1920x1080.jpg のJPEG画像ファイルを収録しています。

・ の部分はPAL系(25Hz, 50Hz)のコンテンツです。

・ ビデオのレートはエンコード後のファイルサイズから計算により求めた平均値です。実際の値は変動があります。

・ オーディオのレートは、エンコード時の設定などの値です。コーデックにより、変動する場合があります。

・ 各タイトルにはFWD方向のスキップサーチを可能とするため、ダミーのチャプタが含まれます。

ダミーのチャプタは約0.5秒で、黒味(映像無し=黒、無音)です。

例 タイトルナンバー1はチャプタ1の次にダミーのチャプタがあります。

タイトルナンバー1のチャプタ数は2です。

チャンネル

L: Left

R: Right

Ls: Left Surround

Rs: Right Surround

C: Center

LFE: Low Frequency Effect

SBL(Rls): Surround Back Left

(Rear surround left)

SBR(Rrs): Surround Back Right

(Rear surround right)