

THICKNESS TEST CD

For Checking CD Players and CD Drives

SCD-4004/ -4005/ -4006

1. 使用目的・特徴

このディスクは、CDプレーヤ、ドライブなどの基板(サブストレート)厚みの薄いディスクや厚いディスクに対する動作確認を目的に製作されたテストディスクです。

特徴

SCD-4004/ SCD-4005は、基板の厚みがCD規格の最小・最大値で製作されています。

SCD-4006は、基板の厚み及びディスクの厚みが、CD規格の最大値で製作されています。

2. 仕様

- | | | | |
|-----------|--------------------|-------------|------------------|
| ・ ディスクの種類 | : CD-DA | 走査速度 | : 1.25 m/s (参考値) |
| ・ 記録時間 | : 67分 22秒 | トラックピッチ | : 1.6 μm (参考値) |
| ・ 物理特性 *2 | | ・ 偏芯量 | : ≤60 μm 0-p |
| 外径 | : 120 ± 0.3 mm | ・ R方向反り(β角) | : ±0.6 deg 以下 |
| センチホール径 | : 15.0 +0.1/ -0 mm | | |

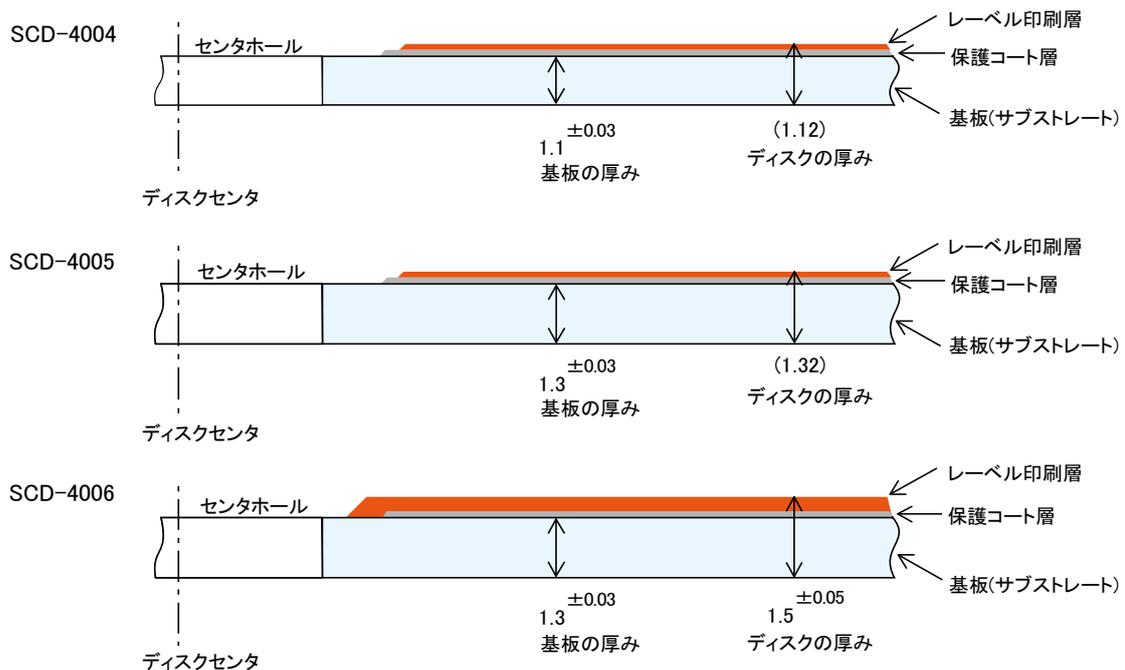
・ ディスクの厚み

製品名	ディスクの厚み mm *1	基板の厚み mm	備考
SCD-4004	(1.12)	1.1 ± 0.03	基板の厚みが、CD規格の最小値でのテスト用
SCD-4005	(1.32)	1.3 ± 0.03	基板の厚みが、CD規格の最大値でのテスト用
SCD-4006	1.5 ± 0.05	1.3 ± 0.03	基板の厚みとディスクの厚みが、CD規格の最大値でのテスト用

*1) ディスクの厚みは、保護コート層とレーベル印刷層を含んだ厚さです。

保護コート層とレーベル印刷層の厚みは、SCD-4004/ SCD-4005では約20 μm、SCD-4006では0.2 mmです。

*2) 記載以外の物理特性は、Compact Disc Digital Audio System規格に準拠しています。



ディスク断面のイメージ図

本紙記載の測定値は、弊社基準測定器によります。 外観、仕様は予告無く変更する場合があります。

3. コンテンツ

Track No.	Time		Contents	半径位置 * mm
	min	sec		
1	5	34	Chopin/ Fantaisie Impromptu in C-Sharp Minor, Op.66	24.9
2	3	02	Grieg/ Piano Concerto in A Minor, Op.16	28.8
3	2	44	Rimski-Korsakov/ Flight of the Bumblebee	30.8
4	2	49	Chopin/ Etude in E Major, Op.10-3	32.4
5	3	19	Debussy/ Clair de Lune	34.1
6	2	22	Mozart/ Piano Sonata #15 in B-flat Major, K545	35.9
7	2	01	Tchaikovsky/ Piano Concerto #1 in B-flat Major, Op.23	37.1
8	3	50	Beethoven/ Piano Sonata #14 in C-Sharp Minor, Op.27-2 "Moonlight"	38.2
9	2	53	Shumann/ "Traumerei" , from "kinderszenen, Op.15"	40.0
10	3	14	Liszt/ Liebestraum #3	41.4
11	3	02	Glinka/ Ouverture from "Rouslan and Ludmila"	42.9
12	4	31	Tchaikovsky/ Scence 1 from "Swan Lake, Op.20"	44.2
13	2	31	Tchaikovsky/ "Dances des Cygnes" , from "Swan Lake, Op.20"	46.1
14	4	11	Mozart/ Ouverture from "Le Nozze di Figaro" , K492	47.1
15	5	04	Saint-Saens/ "Swan" , from "Carnival of the Animals"	48.8
16	2	38	Verdi/ Prelude to Act 1 from "La Traviata"	50.7
17	3	05	Chopin/ Grand Waltz Brilliant in E-flat Major, Op.18	51.7
18	3	12	Bizet/ "Chanson du Toreador" from "Carmen"	52.8
19	3	10	Offenbach/ Ouverture from "Orpheus"	54.0
20	3	15	Weber/ Ouverture from "Der Freischutz"	55.1
TOTAL TIME (Including pause time) 67min 22sec				(AA : 56.2)

* 半径位置は計算により求めた設計上の数値のため、実際と異なる場合があります。

本紙記載の測定値は、弊社基準測定器によります。 外観、仕様は予告無く変更する場合があります。

＜使用上のご注意＞

このディスクのレーベル面にシールを貼る或いはペン等で書込みをすることは避けてください。

また、直射日光のあたる所や高温多湿の場所に放置しないでください。

ご使用後は、必ずレーベル面を上にしてケースに入れ、保管してください。

株式会社 アルメディア

営業本部 営業部 IDS担当

<http://www.almedio.co.jp>

E-Mail : tm-sales@almedio.co.jp