

TEST CD TEXT

For Checking CD Players and CD Drives

TCD-798

1. 使用目的・特徴

このディスクは、CDプレーヤ、ドライブなどのCDテキストディスクのデータ読み取りチェック用およびトラックサーチ用として製作されたテストディスクです。

テキストデータは、ブロック0には英語 (Modified ISO8859-1)、ブロック1には日本語・漢字 (Music Shift-JIS Kanji) のキャラクタコードで記録されています。

テキストには、以下の情報が記録されています。詳細は 4. TCD-798 CD TEXTコンテンツをご参照ください。

- \$80 : Title of Album name and Track Titles
- \$81 : Name of the performer
- \$82 : Name of the songwriter
- \$83 : Name of the composer
- \$84 : Name of the arranger
- \$85 : Message from content provider and/or artist
- \$86 : Disc Identification information
- \$8E : UPC/EAN code of the album, and ISRC code of each track
- \$8F : Size information of the Block

注) \$8Fはテキストではありません。

(1) トラック情報 (Modified ISO8859-1: 英語)

- ・トラックNo.1～26、51のタイトル名エリアには、曲名及び信号内容を記述。
- ・トラックNo.27～38のタイトル名エリアには、ASCIIコード(\$20-\$7F)を8文字単位で記述。
- ・トラックNo.39～50のタイトル名エリアには、Modified ISO8859-1コード(\$A0-\$FF)を8文字単位で記述。
- ・演奏者、作詞者、作曲者、編曲者、メッセージ、ISRCコードのトラックNo.1～3には、トラックナンバを記述。

(2) トラック情報 (Music Shift-JIS Kanji: 日本語)

- ・トラックNo.1～26、51のタイトル名エリアには、曲名及び信号内容を記述。
- ・トラックNo.27～51のタイトル名エリアには、カタカナ、ひらがな、漢字、記号、ギリシャ文字、ロシア文字を5文字単位で記述。
- ・トラックNo.46～50のタイトル名エリアには、半角英数字を5文字単位で記述。
- ・演奏者、作詞者、作曲者、編曲者、メッセージ、ISRCコードのトラックNo.1～3には、トラックナンバを記述。

2. 仕様

- ・ディスクの種類 : CD TEXT Mode CD-DA Disc
- ・記録時間 : 1時間 13分 58秒
- ・物理特性
 - 走査速度 : 1.20 m/s(参考値)
 - トラックピッチ : 1.5 μ m (参考値)

物理特性は、Compact Disc Digital Audio System規格に準拠します。

3. コンテンツ

| Track No. | Index | Time | | Contents | Channel | Level dB | Emphasis | 備考 |
|-----------|-------|------|-----|---------------------------------|---------|----------|----------|---|
| | | min | sec | | | | | |
| 1 | 1 | 3 | 43 | 入り江のざわめき(マラゲーニャ)~「旅の思い出」作品71第6曲 | L & R | - | OFF | MUSIC 朱色の塔ノ上原 由記音 (スパニッシュ・ピアノ) シュペル・ノーヴァ SNCD-0111 |
| 2 | 1 | 0 | 56 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 3 | 1 | 4 | 58 | スペイン組曲 作品47 I グラナダ(セレナータ) | L & R | - | OFF | |
| 4 | 1 | 0 | 56 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 5 | 1 | 4 | 32 | スペイン組曲 作品47 II カラルーニャ(クランダ) | L & R | - | OFF | |
| 6 | 1 | 0 | 56 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 7 | 1 | 4 | 23 | スペイン組曲 作品47 III セビーリャ(セビリャーナ) | L & R | - | OFF | |
| 8 | 1 | 0 | 56 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 9 | 1 | 4 | 12 | スペイン組曲 作品47 IV カディス(歌) | L & R | - | OFF | |
| 10 | 1 | 0 | 56 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 11 | 1 | 4 | 2 | スペイン組曲 作品47 VI アラゴン(ファンタジア) | L & R | - | OFF | |
| 12 | 1 | 0 | 56 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 13 | 1 | 4 | 1 | スペイン組曲 作品47 VIII キューバ(カブリッチョ) | L & R | - | OFF | |
| 14 | 1 | 0 | 56 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 15 | 1 | 4 | 28 | パバーナ・カブリッチョ 作品12 | L & R | - | OFF | |
| 16 | 1 | 0 | 56 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 17 | 1 | 4 | 11 | 朱色の塔(セレナータ)~「12の性格的小品集」作品92第12曲 | L & R | - | OFF | |
| 18 | 1 | 0 | 56 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 19 | 1 | 5 | 55 | スペインの歌 作品232 I 前奏曲 | L & R | - | OFF | |
| 20 | 1 | 0 | 56 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 21 | 1 | 3 | 34 | スペインの歌 作品232 II オリエンタル | L & R | - | OFF | |
| 22 | 1 | 0 | 56 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 23 | 1 | 4 | 6 | スペインの歌 作品232 III 椰子の木陰 | L & R | - | OFF | |
| 24 | 1 | 0 | 56 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 25 | 1 | 4 | 35 | スペインの歌 作品232 IV コルドバ | L & R | - | OFF | |
| 26 | 1 | 0 | 56 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 27 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 28 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 29 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 30 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 31 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 32 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 33 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 34 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 35 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 36 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 37 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 38 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 39 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 40 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 41 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 42 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 43 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 44 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 45 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 46 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 47 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 48 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 49 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 50 | 1 | 0 | 5 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |
| 51 | 1 | 0 | 56 | 1kHz | L & R | -10 | OFF | |

TOTAL TIME (Including pause time) 73min 58sec

4. TCD-798 CD TEXTコンテンツ (CD TEXT Mode for the Lead-In Area、MODE = 4)

(1) English (Modified ISO8859-1)

ID1 \$80 Title of Album name and Track Titles

| Track No. | ID2 hex | CONTENTS |
|-----------|---------|---|
| 0 | 00 | A-BEX TCD-798 CD TEXT CHECK DISC |
| 1 | 01 | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 2 | 02 | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 3 | 03 | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 4 | 04 | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 5 | 05 | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 6 | 06 | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 7 | 07 | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 8 | 08 | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 9 | 09 | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 10 | 0A | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 11 | 0B | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 12 | 0C | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 13 | 0D | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 14 | 0E | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 15 | 0F | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 16 | 10 | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 17 | 11 | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 18 | 12 | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 19 | 13 | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 20 | 14 | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 21 | 15 | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 22 | 16 | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 23 | 17 | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 24 | 18 | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 25 | 19 | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 26 | 1A | 1kHz-10dB L&R / Radius = 31.4mm |
| 27 | 1B | A S C I I \$ 2 0 - \$ 2 7 ! " # \$ % & ' ` |
| 28 | 1C | A S C I I \$ 2 8 - \$ 2 F () * + , - . / |
| 29 | 1D | A S C I I \$ 3 0 - \$ 3 7 0 1 2 3 4 5 6 7 |
| 30 | 1E | A S C I I \$ 3 8 - \$ 3 F 8 9 : ; < = > ? |
| 31 | 1F | A S C I I \$ 4 0 - \$ 4 7 @ A B C D E F G |
| 32 | 20 | A S C I I \$ 4 8 - \$ 4 F H I J K L M N O |
| 33 | 21 | A S C I I \$ 5 0 - \$ 5 7 P Q R S T U V W |
| 34 | 22 | A S C I I \$ 5 8 - \$ 5 F X Y Z [\] ^ _ |
| 35 | 23 | A S C I I \$ 6 0 - \$ 6 7 ` a b c d e f g |
| 36 | 24 | A S C I I \$ 6 8 - \$ 6 F h i j k l m n o |
| 37 | 25 | A S C I I \$ 7 0 - \$ 7 7 p q r s t u v w |
| 38 | 26 | A S C I I \$ 7 8 - \$ 7 F x y z { } ~ |
| 39 | 27 | I S O 8 8 5 9 - 1 \$ A 0 - \$ A 7 □ ■ ◆ ◇ ¥ ¦ § |
| 40 | 28 | I S O 8 8 5 9 - 1 \$ A 8 - \$ A F ¨ © ª « ¬ ® ¯ |
| 41 | 29 | I S O 8 8 5 9 - 1 \$ B 0 - \$ B 7 ° ± ² ³ ´ µ ¶ · |
| 42 | 2A | I S O 8 8 5 9 - 1 \$ B 8 - \$ B F ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ |
| 43 | 2B | I S O 8 8 5 9 - 1 \$ C 0 - \$ C 7 À Á Â Ã Ä Å Æ Ç |
| 44 | 2C | I S O 8 8 5 9 - 1 \$ C 8 - \$ C F È É Ê Ë Ì Í Î Ï |
| 45 | 2D | I S O 8 8 5 9 - 1 \$ D 0 - \$ D 7 Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × |
| 46 | 2E | I S O 8 8 5 9 - 1 \$ D 8 - \$ D F Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß |
| 47 | 2F | I S O 8 8 5 9 - 1 \$ E 0 - \$ E 7 à á â ã ä å æ ç |
| 48 | 30 | I S O 8 8 5 9 - 1 \$ E 8 - \$ E F è é ê ë ì í î ï |
| 49 | 31 | I S O 8 8 5 9 - 1 \$ F 0 - \$ F 7 ð ñ ò ó ô õ ö ÷ |
| 50 | 32 | I S O 8 8 5 9 - 1 \$ F 8 - \$ F F ø ù ú û ü ý þ ÿ |
| 51 | 33 | 1kHz-10dB L&R / Radius = 57.3mm |

ID1 \$81 Name of the performer

| Track No. | ID2 hex | CONTENTS |
|-----------|---------|---|
| 0 | 00 | Name of the performer Data Area : Yukine Uehara (Piano) |
| 1 | 01 | Name of the performer Data Area : TNO1 |
| 2 | 02 | Name of the performer Data Area : TNO2 |
| 3 | 03 | Name of the performer Data Area : TNO3 |

ID1 \$82 Name of the songwriter

| Track No. | ID2 hex | CONTENTS |
|-----------|---------|--|
| 0 | 00 | Name of the Songwriter DATA AREA : 20 20 20 20 20 20 (hex) |
| 1 | 01 | Name of the Songwriter Data Area : TNO1 |
| 2 | 02 | Name of the Songwriter Data Area : TNO2 |
| 3 | 03 | Name of the Songwriter Data Area : TNO3 |

ID1 \$83 Name of the composer

| Track No. | ID2 hex | CONTENTS |
|-----------|---------|---|
| 0 | 00 | Name of the Composer Data Area : Isaac Albeniz(1860-1909) |
| 1 | 01 | Name of the Composer Data Area : TNO1 |
| 2 | 02 | Name of the Composer Data Area : TNO2 |
| 3 | 03 | Name of the Composer Data Area : TNO3 |

ID1 \$84 Name of the arranger

| Track No. | ID2 hex | CONTENTS |
|-----------|---------|--|
| 0 | 00 | Name of the Arranger Data Area : 20 20 20 20 20 20 (hex) |
| 1 | 01 | Name of the Arranger Data Area : TNO1 |
| 2 | 02 | Name of the Arranger Data Area : TNO2 |
| 3 | 03 | Name of the Arranger Data Area : TNO3 |

ID1 \$85 Message from content provider and/or artist

| Track No. | ID2 hex | CONTENTS |
|-----------|---------|---|
| 0 | 00 | Message Area : Manufacture by ALMEDIO Inc. URL http://www.almedio.co.jp/ |
| 1 | 01 | Message Data Area : TNO1 |
| 2 | 02 | Message Data Area : TNO2 |
| 3 | 03 | Message Data Area : TNO3 |

ID1 \$86 Disc Identification information

| Track No. | ID2 hex | CONTENTS |
|-----------|---------|---|
| 0 | 00 | Disc Information Data Area : A-BEX TCD-798 CD TEXT CHECK DISC |

ID1 \$8E UPC/EAN code of the album, and ISRC code of each track

| Track No. | ID2 hex | CONTENTS |
|-----------|---------|---------------|
| 0 | 00 | POS Code Area |
| 1 | 01 | ISRC : TNO1 |
| 2 | 02 | ISRC : TNO2 |
| 3 | 03 | ISRC : TNO3 |

ID1 \$8F Size information of the Block

| Track No. | ID2 hex | CONTENTS |
|-----------|---------|---|
| 0 | 00 | 8F 00 F3 00 00 01 33 00 8A 13 12 13 11 11 06 00 (hex) |
| 1 | 01 | 8F 01 F4 00 00 00 00 00 00 09 03 F5 F4 00 00 (hex) |
| 2 | 02 | 8F 02 F5 00 00 00 00 00 09 69 00 00 00 00 00 (hex) |

本紙記載の測定値は、弊社基準測定器によります。 外観、仕様は予告無く変更する場合があります。

(2) 日本語・漢字 (Music Shift-JIS Kanji)

ID1 \$80 Title of Album name and Track Titles

| Track No. | ID2 hex | CONTENTS |
|-----------|---------|--------------------------------|
| 0 | 00 | A-BEX TCD-798 CDテキスト・チェック・ディスク |
| 1 | 01 | 入り江のざわめき(マラゲーニャ) |
| 2 | 02 | 1kHz-10dB ステレオ |
| 3 | 03 | スペイン組曲Ⅰグラナダ |
| 4 | 04 | 1kHz-10dB ステレオ |
| 5 | 05 | スペイン組曲Ⅱカラルーニャ |
| 6 | 06 | 1kHz-10dB ステレオ |
| 7 | 07 | スペイン組曲Ⅲセビーリャ |
| 8 | 08 | 1kHz-10dB ステレオ |
| 9 | 09 | スペイン組曲Ⅳカディス |
| 10 | 0A | 1kHz-10dB ステレオ |
| 11 | 0B | スペイン組曲Ⅴアラゴン |
| 12 | 0C | 1kHz-10dB ステレオ |
| 13 | 0D | スペイン組曲Ⅵキューバ |
| 14 | 0E | 1kHz-10dB ステレオ |
| 15 | 0F | ババーナ・カプリッチョ作品12 |
| 16 | 10 | 1kHz-10dB ステレオ |
| 17 | 11 | 朱色の塔(セレナータ) |
| 18 | 12 | 1kHz-10dB ステレオ |
| 19 | 13 | スペインの歌Ⅰ前奏曲 |
| 20 | 14 | 1kHz-10dB ステレオ |
| 21 | 15 | スペインの歌Ⅱオリエンタル |
| 22 | 16 | 1kHz-10dB ステレオ |
| 23 | 17 | スペインの歌Ⅲ椰子の木陰 |
| 24 | 18 | 1kHz-10dB ステレオ |
| 25 | 19 | スペインの歌Ⅳコルドバ |
| 26 | 1A | 1kHz-10dB ステレオ |
| 27 | 1B | ひらがな小 あいうえお |
| 28 | 1C | ひらがな大 あいうえお |
| 29 | 1D | カタカナ小 アイウエオ |
| 30 | 1E | カタカナ大 アイウエオ |
| 31 | 1F | 漢字第1ア 亜啞娃阿哀 |
| 32 | 20 | 漢字第1イ 以伊位依偉 |
| 33 | 21 | 漢字第1ウ 右宇烏羽迂 |
| 34 | 22 | 漢字第1エ 荏餌韻營嬰 |
| 35 | 23 | 漢字第1オ 於汚甥凹央 |
| 36 | 24 | 漢字第2人 从仍仄仆仞 |
| 37 | 25 | 漢字第2口 叮叨叭叭呷 |
| 38 | 26 | 漢字第2土 圪圪圪圪圪 |
| 39 | 27 | 漢字第2手 扌扌扌扌扌 |
| 40 | 28 | 記号 + - × ÷ |
| 41 | 29 | 記号 ' " °C ¥ \$ |
| 42 | 2A | ギリシャ文字 Α Β Γ Δ Ε |
| 43 | 2B | ギリシャ文字 α β γ δ ε |
| 44 | 2C | ロシア文字 Α Β Γ Δ |
| 45 | 2D | ロシア文字 а б в г д |
| 46 | 2E | 半角文字 0 1 2 3 4 |
| 47 | 2F | 半角文字 Α Β C D E □ □ □ |
| 48 | 30 | 半角文字 a b c d e □ |
| 49 | 31 | 半角文字 アイウエオ |
| 50 | 32 | 半角文字 アイウエオ □ □ |
| 51 | 33 | 1kHz-10dB ステレオ |

ID1 \$81 Name of the performer

| Track No. | ID2 hex | CONTENTS |
|-----------|---------|-------------------------|
| 0 | 00 | 演奏者名データ・エリア:上原 由記音(ピアノ) |
| 1 | 01 | 演奏者名データ・エリア:TNO1 |
| 2 | 02 | 演奏者名データ・エリア:TNO2 |
| 3 | 03 | 演奏者名データ・エリア:TNO3 |

ID1 \$82 Name of the songwriter

| Track No. | ID2 hex | CONTENTS |
|-----------|---------|---|
| 0 | 00 | 作詞者名データ・エリア:81 40 81 40 81 40 81 40 (hex) |
| 1 | 01 | 作詞者名データ・エリア:TNO1 |
| 2 | 02 | 作詞者名データ・エリア:TNO2 |
| 3 | 03 | 作詞者名データ・エリア:TNO3 |

ID1 \$83 Name of the composer

| Track No. | ID2 hex | CONTENTS |
|-----------|---------|-----------------------------------|
| 0 | 00 | 作曲者名データ・エリア:イサーク・アルベニス(1860~1909) |
| 1 | 01 | 作曲者名データ・エリア:TNO1 |
| 2 | 02 | 作曲者名データ・エリア:TNO2 |
| 3 | 03 | 作曲者名データ・エリア:TNO3 |

ID1 \$84 Name of the arranger

| Track No. | ID2 hex | CONTENTS |
|-----------|---------|---|
| 0 | 00 | 編曲者名データ・エリア:81 40 81 40 81 40 81 40 (hex) |
| 1 | 01 | 編曲者名データ・エリア:TNO1 |
| 2 | 02 | 編曲者名データ・エリア:TNO2 |
| 3 | 03 | 編曲者名データ・エリア:TNO3 |

ID1 \$85 Message from content provider and/or artist

| Track No. | ID2 hex | CONTENTS |
|-----------|---------|---|
| 0 | 00 | メッセージ・データ・エリア:製造元 株式会社アルメディオ URL http://www.almedio.co.jp/ |
| 1 | 01 | メッセージ・データ・エリア:TNO1 |
| 2 | 02 | メッセージ・データ・エリア:TNO2 |
| 3 | 03 | メッセージ・データ・エリア:TNO3 |

ID1 \$86 Disc Identification information

| Track No. | ID2 hex | CONTENTS |
|-----------|---------|---|
| 0 | 00 | Disc Information Data Area : A-BEX TCD-798 CD TEXT CHECK DISC |

ID1 \$8E UPC/EAN code of the album, and ISRC code of each track

| Track No. | ID2 hex | CONTENTS |
|-----------|---------|---------------|
| 0 | 00 | POS Code Area |
| 1 | 01 | ISRC : TNO1 |
| 2 | 02 | ISRC : TNO2 |
| 3 | 03 | ISRC : TNO3 |

ID1 \$8F Size information of the Block

| Track No. | ID2 hex | CONTENTS |
|-----------|---------|---|
| 0 | 00 | 8F 00 F2 90 80 01 33 00 73 15 14 17 14 1C 06 00 (hex) |
| 1 | 01 | 8F 01 F3 90 00 00 00 00 00 09 03 F5 F4 00 00 (hex) |
| 2 | 02 | 8F 02 F4 90 00 00 00 00 09 69 00 00 00 00 00 (hex) |

本紙記載の測定値は、弊社基準測定器によります。 外観、仕様は予告無く変更する場合があります。

＜使用上のご注意＞
このディスクのレーベル面にシールを貼る或いはペン等で書込みをすることは避けてください。
また、直射日光のあたる所や高温多湿の場所に放置しないでください。
ご使用後は、必ずレーベル面を上にしてケースに入れ、保管してください。

株式会社 アルメディオ
営業本部 営業部 IDS担当
<http://www.almedio.co.jp>
E-Mail : tm-sales@almedio.co.jp