

# TEST CD TEXT

## For Checking CD Players and CD Drives

### TCD-798

#### 1. Purpose of use, Features

TCD-798 is a Test Disc designed for read check of CD TEXT Data and track search of CD Players and Drives etc..  
TEXT Data are recorded by English on Block 0 (Modified ISO8859-1) and by Japanese-Kanji Character on Block 1 (Music Shift-JIS Kanji).

Following contents are included as TEXT. Please refer to 4. TCD-798 CD TEXT CONTENT for details.

- \$80 : Title of Album name and Track Titles
  - \$81 : Name of the performer
  - \$82 : Name of the songwriter
  - \$83 : Name of the composer
  - \$84 : Name of the arranger
  - \$85 : Message from content provider and/or artist
  - \$86 : Disc Identification information
  - \$8E : UPC/EAN code of the album, and ISRC code of each track
  - \$8F : Size information of the Block
- note) \$8F is not TEXT.

#### (1) Track Information (Modified ISO8859-1: English)

- Title of music and signal content are described in Title name area of Track No.1 to 26 and 51.
- ASCII codes (\$20-\$7F) are described with 8 characters unit in Title name area of Track No.27 to 38.
- Modified ISO8859-1 codes (\$A0-\$FF) are described with 8 characters unit in Title name area of Track No.39 to 50.
- Track No. are described in Track No.1 to 3 of Name of the performer, Name of the songwriter, Name of the composer, Name of the arranger, Message and ISRC code.

#### (2) Track Information (Music Shift-JIS Kanji: Japanese)

- Title of music and signal content are described in Title name area of Track No.1 to 26 and 51.
- Katakana, Hiragana, Kanji character, symbol, Greek and Russian character are described with 5 characters unit in Title name area of Track No.27 to 51.
- One-byte alphabet and numbers are described with 5 characters unit in Title name area of Track No.46 to 50.
- Track No. are described in Track No.1 to 3 of Name of the performer, Name of the songwriter, Name of the composer, Name of the arranger, Message and ISRC code.

#### 2. Specifications

- Disc type : CD TEXT Mode CD-DA Disc
  - Recorded time : 1hr. 14min. 13sec.
  - Physical Characteristics:
    - Scanning velocity : 1.20 m/s (for reference)
    - Track pitch : 1.5  $\mu$ m (for reference)
- Physical Characteristics comply with Compact Disc Digital Audio System.

### 3. Content

Track No.	Index	Time		Contents	Channel	Level dB	Emphasis	Description
		min	sec					
1	1	3	43	Rumores de la Caleta (Malagueñas) Recuerdos de Viaje Op.71 No.1	L & R	-	OFF	MUSIC Torre Bermeja/Yukine Uehara (Spanish Piano) Supernova SNCD-0111
2	1	0	56	1kHz	L & R	-10	OFF	
3	1	4	58	Suite Espanola Op.47 I Granada (Serenata)	L & R	-	OFF	
4	1	0	56	1kHz	L & R	-10	OFF	
5	1	4	32	Suite Espanola Op.47 II Cataluña (Corranda)	L & R	-	OFF	
6	1	0	56	1kHz	L & R	-10	OFF	
7	1	4	23	Suite Espanola Op.47 III Sevilla (Sevillanas)	L & R	-	OFF	
8	1	0	56	1kHz	L & R	-10	OFF	
9	1	4	12	Suite Espanola Op.47 IV Cadiz (Cáncion)	L & R	-	OFF	
10	1	0	56	1kHz	L & R	-10	OFF	
11	1	4	2	Suite Espanola Op.47 VI Aragón (Fantasia)	L & R	-	OFF	
12	1	0	56	1kHz	L & R	-10	OFF	
13	1	4	1	Suite Espanola Op.47 VIII Cuba (Capricho)	L & R	-	OFF	
14	1	0	56	1kHz	L & R	-10	OFF	
15	1	4	28	Pavana-Capricho Op.12	L & R	-	OFF	
16	1	0	56	1kHz	L & R	-10	OFF	
17	1	4	11	Torre Bermeja (Serenata) 12 Piezas Caracteristicas Op.92 No.12	L & R	-	OFF	
18	1	0	56	1kHz	L & R	-10	OFF	
19	1	5	55	Cantos de Eapana Op.232 I Preludio	L & R	-	OFF	
20	1	0	56	1kHz	L & R	-10	OFF	
21	1	3	34	Cantos de Eapana Op.232 II Oriental	L & R	-	OFF	
22	1	0	56	1kHz	L & R	-10	OFF	
23	1	4	6	Cantos de Eapana Op.232 III Bajo la Palmera	L & R	-	OFF	
24	1	0	56	1kHz	L & R	-10	OFF	
25	1	4	35	Cantos de Eapana Op.232 IV Córdoba	L & R	-	OFF	
26	1	0	56	1kHz	L & R	-10	OFF	
27	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
28	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
29	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
30	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
31	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
32	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
33	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
34	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
35	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
36	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
37	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
38	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
39	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
40	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
41	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
42	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
43	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
44	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
45	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
46	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
47	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
48	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
49	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
50	1	0	5	1kHz	L & R	-10	OFF	
51	1	0	56	1kHz	L & R	-10	OFF	
TOTAL TIME (Including pause time) 74min 13sec								

Values in this sheet are measured by the equipments ALMEDIO-owned. Appearance and specifications are subject to change without notice.



(2) Japanese•Kanji Character (Music Shift-JIS Kanji)

ID1 \$80 Title of Album name and Track Titles

Track No.	ID2 hex	CONTENTS
0	00	A-BEX TCD-798 CDテキスト・チェック・ディスク
1	01	入り江のざわめき(マラゲーニャ)
2	02	1kHz-10dB ステレオ
3	03	スペイン組曲Ⅰグラナダ
4	04	1kHz-10dB ステレオ
5	05	スペイン組曲Ⅱカラルーニャ
6	06	1kHz-10dB ステレオ
7	07	スペイン組曲Ⅲセビーリャ
8	08	1kHz-10dB ステレオ
9	09	スペイン組曲Ⅳカディス
10	0A	1kHz-10dB ステレオ
11	0B	スペイン組曲Ⅴアラゴン
12	0C	1kHz-10dB ステレオ
13	0D	スペイン組曲Ⅵキューバ
14	0E	1kHz-10dB ステレオ
15	0F	ババーナ・カブリッチョ作品12
16	10	1kHz-10dB ステレオ
17	11	朱色の塔(セレナータ)
18	12	1kHz-10dB ステレオ
19	13	スペインの歌Ⅰ前奏曲
20	14	1kHz-10dB ステレオ
21	15	スペインの歌Ⅱオリエンタル
22	16	1kHz-10dB ステレオ
23	17	スペインの歌Ⅲ椰子の木陰
24	18	1kHz-10dB ステレオ
25	19	スペインの歌Ⅳコルドバ
26	1A	1kHz-10dB ステレオ
27	1B	ひらがな小   あいうえお
28	1C	ひらがな大   あいうえお
29	1D	カタカナ小   アイウエオ
30	1E	カタカナ大   アイウエオ
31	1F	漢字第1ア   亜啞娃阿哀
32	20	漢字第1イ   以伊位依偉
33	21	漢字第1ウ   右宇烏羽迂
34	22	漢字第1エ   荏餌韻營嬰
35	23	漢字第1オ   於汚甥凹央
36	24	漢字第2人   从仍仄仆仇
37	25	漢字第2口   叮叨叭叭吁
38	26	漢字第2土   圪圪圪圪圪
39	27	漢字第2手   扌扌扌扌扌
40	28	記号   + - × ÷
41	29	記号   ' ° °C ¥ \$
42	2A	ギリシャ文字   Α Β Γ Δ Ε
43	2B	ギリシャ文字   α β γ δ ε
44	2C	ロシア文字   Α Β Γ Δ
45	2D	ロシア文字   а б в г д
46	2E	半角文字   0 1 2 3 4
47	2F	半角文字   Α Β C D E □ □ □
48	30	半角文字   a b c d e □
49	31	半角文字   アイウエオ
50	32	半角文字   アイウエオ □ □
51	33	1kHz-10dB ステレオ

ID1 \$81 Name of the performer

Track No.	ID2 hex	CONTENTS
0	00	演奏者名データ・エリア:上原 由記音(ピアノ)
1	01	演奏者名データ・エリア:TNO1
2	02	演奏者名データ・エリア:TNO2
3	03	演奏者名データ・エリア:TNO3

ID1 \$82 Name of the songwriter

Track No.	ID2 hex	CONTENTS
0	00	作詞者名データ・エリア:81 40 81 40 81 40 81 40 (hex)
1	01	作詞者名データ・エリア:TNO1
2	02	作詞者名データ・エリア:TNO2
3	03	作詞者名データ・エリア:TNO3

ID1 \$83 Name of the composer

Track No.	ID2 hex	CONTENTS
0	00	作曲者名データ・エリア:イサーク・アルベニス(1860~1909)
1	01	作曲者名データ・エリア:TNO1
2	02	作曲者名データ・エリア:TNO2
3	03	作曲者名データ・エリア:TNO3

ID1 \$84 Name of the arranger

Track No.	ID2 hex	CONTENTS
0	00	編曲者名データ・エリア:81 40 81 40 81 40 81 40 (hex)
1	01	編曲者名データ・エリア:TNO1
2	02	編曲者名データ・エリア:TNO2
3	03	編曲者名データ・エリア:TNO3

ID1 \$85 Message from content provider and/or artist

Track No.	ID2 hex	CONTENTS
0	00	メッセージ・データ・エリア:製造元 株式会社アルメディオ URL <a href="http://www.almedio.co.jp/">http://www.almedio.co.jp/</a>
1	01	メッセージ・データ・エリア:TNO1
2	02	メッセージ・データ・エリア:TNO2
3	03	メッセージ・データ・エリア:TNO3

ID1 \$86 Disc Identification information

Track No.	ID2 hex	CONTENTS
0	00	Disc Information Data Area : A-BEX TCD-798 CD TEXT CHECK DISC

ID1 \$8E UPC/EAN code of the album, and ISRC code of each track

Track No.	ID2 hex	CONTENTS
0	00	POS Code Area
1	01	ISRC : TNO1
2	02	ISRC : TNO2
3	03	ISRC : TNO3

ID1 \$8F Size information of the Block

Track No.	ID2 hex	CONTENTS
0	00	8F 00 F2 90 80 01 33 00 73 15 14 17 14 1C 06 00 (hex)
1	01	8F 01 F3 90 00 00 00 00 00 09 03 F5 F4 00 00 (hex)
2	02	8F 02 F4 90 00 00 00 00 09 69 00 00 00 00 00 (hex)

Values in this sheet are measured by the equipments ALMEDIO-owned. Appearance and specifications are subject to change without notice.

<Proper handling of the disc>  
Do not write on the surface with a pen and others, nor put a sticker on it.  
Do not expose the disc to direct sunlight, nor leave it in the place of high temperature and high humidity.  
After playing, store the disc in its own case.

ALMEDIO INC.  
Sales Headquarters  
<http://www.almedio.co.jp>  
E-Mail : [tm-sales@almedio.co.jp](mailto:tm-sales@almedio.co.jp)